

ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ

БЕКІТІЛДІ

ҚР МСМ «Қазақ ұлттық өнер университеті» РММ
Ғылыми Кеңесінің 2019 ж. «10» сәуір,
хаттама № 9 шешімімен
Ректор  А. Мухахаджаева



БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
EDUCATION PROGRAM

Бағдарлама деңгейі/Уровень программы/ Program Level: Магистратура/ Магистратура / Master degree

Кадрларды дайындау бағытының атауы және коды: 7M021 - Өнер
Код и наименование направления подготовки кадров: 7M021 - Искусство
Code and names of areas of training: 7M021 – Arts

7M02132 – Кинотану
(Білім беру бағдарламасының атауы және коды)

7M02132 – Киноведение
(Код и наименование образовательной программы)

7M02132 – Cinema history
(Code and name of education programme)

2019 жылғы қабылдау/ Прием 2019 года/ 2019 ADMISSION

Оқытудың типтік мерзімі: 2 жыл
Типичный срок обучения: 2 года
Typical period of study: 2 years

Біліктілік деңгейі / Уровень квалификации / Qualification level: 7 УБШ, 7 ЕБШ / 7 НРК, 7 ЕРК / 7 NQF, 7 EQF

ӘЗІРЛЕГЕН / РАЗРАБОТАНА / DESIGNED

Кафедра меңгерушісі/Заведующий кафедрой/Head of chair

Асылбекова А.М.
(Аты-жөні/ФИО/Name)


(подпись/колы/signature) (дата/күні/date)

Жұмыс беруші
/ Работодатель/ Employer:

К.Сакиолда
(Аты-жөні/ФИО/Name)

«Qazart media» компаниясы




(подпись/колы/signature) (дата/күні/date)

Білім алушы/ Обучающийся/ Student:

Н.Абылай
(Аты-жөні/ФИО/Name)

ҚазҰӨУ білім
алушысы


(подпись/колы/signature)

(дата/күні/date)

ҚАРАСТЫРЫЛДЫ / РАССМОТРЕНО / CONSIDERED

Сапаны қамтамасыз ету жөніндегі комиссияның отырысында. / На заседании комиссии по обеспечению качества. / At the meeting of Quality Assurance Commission.

Күні / дата / date 18.03.2019 хаттама / протокол / Record № 2

Төраға / Председатель / Chairperson

Омар А.К.
(Аты-жөні/ФИО/Name)


(подпись/колы/signature)

(дата/күні/date)

ҰСЫНЫЛДЫ / РЕКОМЕНДОВАНО / RECOMMENDED

Оқу-әдістемелік кеңесі отырысында / на заседании УМС / At the meeting of the Educational and Methodological Council.

Күні / дата / date 26.03.2019 хаттама / протокол / Record № _____

Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор / Проректор по учебной и учебно-методической работе / Vice Rector for Academic and Methodological Work

Егинбаева Т.Ж.
(Аты-жөні/ФИО/Name)


(подпись/колы/signature)

(дата/күні/date)

**Білім беру бағдарламасының паспорты/ Паспорт образовательной программы /
Passport of Education Program**

<p>Қолдану саласы Область применения Application area</p>	<p>«7M02132 – Кинотану» білім беру бағдарламасы өнертану ғылымдарының магистрін дайындауға арналған.</p> <p>Образовательная программа «7M02132 – Киноведение» предназначена для подготовки магистров искусствоведческих наук.</p> <p>The educational program «7M02132 – Cinema history» is intended for the preparation of masters of Art sciences.</p>
<p>Білім беру бағдарламасының коды мен атауы Код и наименование образовательной программы The code and name of education program</p>	<p>7M02132 – Кинотану</p> <p>7M02132 – Киноведение</p> <p>7M02132 – Cinema history</p>
<p>Нормативтік-құқықтық қамтылуы Нормативно-правовое обеспечение The regulatory and legal support</p>	<p>Қазақстан Республикасының «Білім» туралы заңы https://online.zakon.kz</p> <p>Жоғары білім МЖББС (31.10.2018 № 604)</p> <p>Жоғарғы және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білімнің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік ережелері (30.10.2018 № 595)</p> <p>Кредиттік технология бойынша оқу үрдісін ұйымдастыру ережелері (12.10.2018 № 563)</p> <p>Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды дайындау бағыттарының сыныптауышы (13.10.2018 ж. № 569)</p> <p>ҚР кәсіптерінің ұлттық жіктеуіші 11.05.2017, № 130.</p> <p>Закон РК «Об образовании» https://online.zakon.kz</p> <p>ГОСО высшего образования (31.10.2018, № 604)</p> <p>Типовые правила деятельности организаций образования, реализующих образовательные программы высшего и (или) послевузовского образования (30.10.2018 г. №595)</p> <p>Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения (12.10.2018 г. № 563)</p> <p>Классификатор направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием (13.10.2018 г. № 569)</p> <p>Национальный классификатор профессий РК от 11.05.2017, № 130.</p> <p>Law “On Education” of the Republic of Kazakhstan https://online.zakon.kz</p> <p>State General Education Standard of higher education (October 31, 2018, No. 604)</p> <p>Standard rules for the activities of educational organizations that implement educational programs of higher and (or) postgraduate education (October 30, 2018, No. 595)</p> <p>Rules for the Organization of the Educational Process on Credit Technology of Education (October 12, 2018, No. 563)</p> <p>Classifier of Areas of Training with Higher and Postgraduate Education (October 13, 2018 No. 569)</p> <p>The National Classifier of Professions of the Republic of Kazakhstan dated November 05, 2017, No. 130.</p>
<p align="center">Білім беру бағдарламасы аясында дайындау бейінінің картасы / Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы / Profile map of education program</p>	
<p>ББ мақсаты Цель ОП</p>	<p>"Кинотану" білім беру бағдарламасының мақсаты - кино өнеріне сыни көзқарасы бар, кино өнері мен теледидар саласында қолдану үшін</p>

Objective of EP	<p>кино өнерінің тарихы мен теориясы саласындағы білім, білік және дағдылар жиынтығын меңгерген білікті магистрлерді даярлау.</p> <p>Цель образовательной программы "Киноведение" - подготовка квалифицированных магистров, обладающих критическим взглядом на киноискусство, владеющих совокупностью знаний, умений и навыков в области истории и теории киноискусства для их применения в сфере киноискусства и телевидения.</p> <p>The purpose of the education program "Cinema history " is preparation of qualified masters with a critical view of cinematography, possessing a set of knowledge, skills and abilities in the field of history and theory of cinematography for their application in the field of cinematography and television.</p>
Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы Концепция образовательной программы The concept of education program	<p>Ұсынылып отырған бағдарлама ЖОО-да оқуды аяқтайтын адамдардың дайындық деңгейіне қойылатын негізгі Мемлекеттік талаптарды біріктіреді және практикалық, шығармашылық және ғылыми-зерттеу қызметінде қажетті кәсіби қасиеттерді қамтамасыз ететін материалдарды қамтиды.</p> <p>Предлагаемая программа сочетает в себе основные государственные требования к уровню подготовленности лиц, завершающих обучение в вузе и включает в себе материалы обеспечивающие профессиональные качества, необходимых в практической, творческой и научно-исследовательской деятельности.</p> <p>The proposed program combines the main state requirements for the level of preparedness of persons completing their studies at the university and includes materials that provide professional qualities necessary in practical, creative and research activities.</p>
Түлектің біліктілік сипаттамасы/Квалификационная характеристика выпускника / Graduate Qualification Characteristics	
Берілетін дәреже Присуждаемая степень Awarded degree	<p>«7М02132 – Кинотану» білім беру бағдарламасы бойынша өнертану ғылымдарының магистрі</p> <p>Магистр искусствоведческих наук по образовательной программе «7М02132 – Киноведение»</p> <p>Master of Art sciences on the education program «7М02132 – Cinema history»</p>
Маманның лауазымдарының тізімдері Перечень должностей специалиста List of Specialist's Positions	<p>Кинотанушы, кино сыншы, кино тарихшысы, БАҚ киношолушысы, кино, ТД және басқа медианың редакторы, ТД және басқа медианың бағдарлама авторы және құрастырушысы, мәдени жаңалықтардың корреспондент-авторы, ЖОО және ТжКБ оқытушысы, орта мектепте, мектеп-гимназияда, өнер мектебінде және арнайы мектепте өнер мұғалімі, кинодәрістердің дәріскері, мәдени-ағартушылық орталықтардың қызметкері, кинофестивальдің арт-директоры және қызметкері.</p> <p>Киновед, кинокритик, историк кино, кинообозреватель в СМИ, редактор кино, ТВ и других медиа, автор и составитель программ на ТВ и других медиа, автор-корреспондент культурных новостей, преподаватель вуза и ТиПО, учитель искусства в средней школе, школе-гимназии, школе искусств и спецшколе, лектор кинолектория, работник культурно-просветительских организаций, арт-директор и работник кинофестиваля.</p>

	Film critic, film historian, film reviewer in the media, editor of cinema, TV and other media, author and compiler of programs on TV and other media, author-correspondent of cultural news, lecturer of the cinema lecture hall, employee of cultural and educational organizations, art director and employee of the film festival.
Кәсіби қызмет саласы Область профессиональной деятельности Area of Professional Activity	Кино, ТВ, медиа, өнер және мәдениет, журналистика және БАҚ, фестивальдік қозғалыс, білім. Кино, ТВ, медиа, культура и искусство, журналистика и СМИ, фестивальное движение, образование. Cinema, TV, media, culture and art, journalism and mass media, festival movement.
Кәсіби қызмет объектісі Объект профессиональной деятельности Object of Professional Activity	Киностудия, телестудия, БАҚ, кинофестивальдер, ЖОО және ТЖКБ. Киностудия, телестудия, СМИ, кинофестивали, вуз и ТиПО. Film studio, TV studio, media, film festivals.
Кәсіби қызмет функциялары мен түрлері Функции и виды профессиональной деятельности Functions of Professional Activity	Кәсіби қызметтің функциялары: - сыни-кинотанушылық; - ғылыми-зерттеу; - редакциялық; - білім беру; - мәдени-ағартушылық. Кәсіби қызмет түрлері: <i>Сыни-кинотанушылық қызметі:</i> - әртүрлі жоспардағы кинематограф мәселелері бойынша сыни сипаттағы туындылар жасау (тарихи даму, теориялық мәселелер, қазіргі заманғы кинопроцесс); - заманауи киноөндірісті анализдеу; - кинематографтың концептуалды зерттеуін жасау; - ұлттық өндіріс турасындағы кинематографты болжау және зерттеу; <i>ғылыми-зерттеу қызметі:</i> - кино, теледидар және басқа да аралас салаларда ғылыми-зерттеу қызметі; - кинематографтың теориялық мәселелерін зерттеу; - кинематографтың даму жолына тарихи шолу; - отандық киногерлердің шығармашылық портретін жасау; - заманауи ақпараттық технологияларды қолдана отырып, өз жұмысын ғылыми ұйымдастыру; <i>редакциялық:</i> - фильм өндіру барысында телестудия және киностудиядағы редакторлық-консультативті жұмыс; - өнер және мәдениет басылымдарында, сондай-ақ, түрлі өнер және мәдениет саласындағы бейімді бөлімдерде редакторлық жұмыс; - кинематография ұйымдарында перспективалық және ағымдағы қызмет бағдарламаларын әзірлеу кезінде консультациялық-референттік функцияларды орындау; - кинематографпен байланысты МСМ мемлекеттік бағдарламаларын әзірлеудегі консультациялық қызметтер; <i>Білім беру:</i> - ЖОО-да бейін бойынша оқытушылық қызмет; - ТЖКБ, мектептер мен қосымша білім беру мекемелеріндегі өнер және кино пәндері бойынша педагогикалық қызмет; <i>Мәдени-ағартушылық:</i>

- телевизия және басқа да медиа саласында кино туралы авторлық бағдарлама жасау;
- Қазақстанда кинофестиваль қозғалысын құру және қатысу (концепция әзірлеу, іріктеу функциясы, кинематографистерді іздеу, фестиваль қозғалысын насихаттау)
- халықтың әртүрлі санаттары арасында мәдени қызмет көрсету бойынша ұйымдастырудың жаңа нысандары мен әдістерін жасау және шығармашылық ұжымдардың жұмысын жаңғырту;
- киноны насихаттау – кинодәріс, киноклуб және оқушылар арасында, ТжҚБ және көп бейінді жоғарғы оқу орындарда талқылау жасау,
- баспа басылымдарын, радио, теледидар, интернетті пайдалана отырып, кино өнерін түсіндіру мен насихаттауға қатысу

Функции профессиональной деятельности:

- критико-киноведческая;
- научно-исследовательская;
- редакционная;
- образовательная;
- культурно-просветительская.

Виды профессиональной деятельности:

критико-киноведческая:

- создание произведений критического характера по вопросам кинематографа различного плана (исторического развития, теоретических вопросов, современного кинопроцесса);
- анализ современного кинопроизводства;
- создание концептуального исследования кинематографа;
- изучение и прогнозирование развития кинематографа в разрезе национального производства;

научно-исследовательская:

- научно-исследовательская деятельность в кино, телевидении и других смежных сферах;
- изучение теоретических вопросов кинематографа;
- исторический обзор развития кинематографа;
- создание творческих портретов отечественных кинематографистов;
- научная организация своего труда с использованием современных информационных технологий;

редакционная:

- редакционно-консультативная работа на киностудиях и телевидении при создании фильмов;
- редакционная работа в издательствах и периодических изданиях по культуре и искусству, а также в отделах культуры и искусства изданий разного профиля;
- исполнение консультативно-референтских функций при разработке перспективных и текущих программ деятельности в организациях кинематографии;
- консультационные услуги в разработке государственных программ МКС, связанных в кинематографом;

образовательная:

- преподавательская деятельность в вузах по профилю;
- педагогическая деятельность по дисциплинам искусства и кино в ТиПО, школах и учреждениях дополнительного образования;

культурно-просветительская:

- создание авторских программ о кино на телевидении и других медиа;
- создание и участие кинофестивального движения в Казахстане (разработка концепций, отборочная функция, поиск

кинематографистов, популяризация фестивального движения)
- создание новых форм и методов организации работы по оказанию культурной деятельности среди различных категорий населения и модернизация работы творческих коллективов;
- популяризация кино - создание кинолекториев, кино клубов и обсуждений среди школьников, учащихся ТиПО и многопрофильных вузов;
- участие в разъяснении и пропаганде киноискусства, в том числе с использованием печатных изданий, радио, телевидения, интернета

Functions of professional activity:

- critical and film studies;
- scientific research;
- editorial;
- cultural and educational.

Types of professional activity:

critical and film studies:

- creation of works of a critical nature on issues of cinematography of various kinds (historical development, theoretical issues, modern film process);
- analysis of modern film production;
- creation of a conceptual study of cinema;
- studying and forecasting the development of cinematography in the context of national production;

scientific research:

- research activities in film, television and other related fields;
- study of theoretical issues of cinematography;
- historical overview of the development of cinema;
- creation of creative portraits of Kazakh cinematographers;
- scientific organization of their work using modern information technologies;

editorial:

- editorial and advisory work at film studios and television when making films;
- editorial work in publishing houses and periodicals on culture and art, as well as in the departments of culture and art of publications of various profiles;
- performance of advisory and reference functions in the development of prospective and current programs of activity in cinematography organizations;
- consulting services in the development of ISS state programs related to cinematography;

cultural and educational:

- creation of original programs about cinema on television and other media;
- creation and participation of the film festival movement in Kazakhstan (development of concepts, selection function, search for cinematographers, popularization of the festival movement)
- creation of new forms and methods of organizing cultural activities among various categories of the population and modernization of the work of creative teams;
- popularization of cinema - creation of film lecture halls, film clubs and discussions among schoolchildren, students of VET and multidisciplinary universities;
- participation in the explanation and promotion of cinematography, including through the use of printed publications, radio, television, the Internet

2 Құзыреттілік / бейін картасы / Карта / профиль компетенций / Profile of Competences

Жалпы кәсіби құзыреттілік/ Общепрофессиональные компетенции (ОПК)/ General professional competences (GPC)	Оқыту нәтижелері (ОПК мөлшері) / Результаты обучения (единицы ОПК)/ Learning outcomes (GPC units)	Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы / Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций) / The name of courses that form the results of training (units of competences)
<p>ЖКҚ₁ – Педагогикалық қызметтегі соңғы жетістіктерді практикада іске асыру, ғылыми зерттеулер саласында өз білімін кеңейту және тереңдету</p> <p>ОПК₁ – Способность применять на практике новейшие достижения в области педагогической деятельности, расширять и углублять свои знания в области научных исследований.</p> <p>GPC₁ – Ability to put the latest achievements in the field of pedagogical activity into practice, to expand and deepen their knowledge in the field of scientific research.</p>	<p>ОН₁ – Негізгі идеологиялық және әдістемелік мәселелерді, ғылымның қазіргі даму кезеңінде оқыған және кәсіптік қызметтегі нәтижелерді пайдалана отырып талдау жасау; білім беру саласындағы философиялық және ғылыми көзқарастардың бірлігін жүзеге асыру; ғылыми академиялық және кәсіби қарым-қатынас мақсатында ауызша және жазбаша қарым-қатынасты жүзеге асыру (академиялық жазу, академиялық презентация, көпшілік алдында сөз сөйлеу).</p> <p>РО₁ – Анализировать основные мировоззренческие и методологические проблемы, исследуемые в науке на современном этапе ее развития и использовать результаты в профессиональной деятельности; осознавать единство философского и научного подходов к образовательной сфере; осуществлять устную и письменную коммуникацию в целях научного академического и профессионального общения (академическое письмо, академическая презентация, публичное выступление).</p> <p>ЛО₁ – To analyze the main ideological and methodological problems, research in the field of development and use of the results in professional activities; to realize the unity of the philosophical and scientific approach to the educational sphere; to carry out oral and written communication in order to scientific academic and professional communication (academic writing, academic presentation, public speaking).</p> <p>ОН₂ – Кәсіптік білім беру ұйымдарында және жоғары білімнің білім беру ұйымдарында, сондай-ақ ББ бейініне сәйкес келетін жалпы білім беру ұйымдарында және қосымша білім беру ұйымдарында сабақ беру; оқытылатын оқу пәндерінің бейініне сәйкес оқу-әдістемелік кешендер, әдістемелік құралдар мен материалдар әзірлеу; өнер саласындағы өзекті мәселелер мен процестерді талдау, өнер саласындағы әртүрлі педагогикалық технологиялар мен әдістерді меңгеру.</p> <p>РО₂ – Преподавать в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, а также общеобразовательных организациях и организациях дополнительного образования, соответствующие профилю ОП; разрабатывать учебно-методические комплексы, методические пособия и материалы в соответствии с профилем преподаваемых учебных предметов; анализировать актуальные проблемы и процессы в области искусства, владеть разнообразными педагогическими технологиями и методами в области искусства.</p> <p>ЛО₂ – To teach in professional educational organizations and educational organizations of higher education, as well as general educational organizations and organizations of additional education corresponding to the profile of the OP; to develop educational and methodological complexes, manuals and materials in accordance with the profile of the taught subjects; to analyze current problems and processes in the field of art, to possess a variety of pedagogical technologies and methods in the field of art.</p>	<p>1. Шетел тілі (кәсіби) / Иностраннй язык (профессиональный) / Foreign Language (Professional)</p> <p>2. Ғылым тарихы және философиясы / История и философия науки / History and Philosophy of Science</p> <p>3. Ғылыми мақсаттарға негізделген шет тілі/Иностраннй язык для научных целей/Foreign language for scientific purposes</p> <p>4. Жоғары мектеп педагогикасы / Педагогика высшей школы / Higher School Pedagogy</p> <p>5. Басқару психологиясы / Психология управления / Management psychology</p> <p>6. Өнер педагогикасы / Педагогика искусства / Pedagogy of art</p> <p>7. Педагогикалық практика/Педагогическая практика/Pedagogical practice</p>
<p>КҚ₂ – зерттеу құралдары мен</p>	<p>РО₃ – ғылыми журналдарда ғылыми-зерттеу жұмыстарының негізгі нәтижелерін жариялау; ғылыми әдебиеттерге үнемі шолу жүргізу; ғылыми зерттеулерді сыни талдау</p>	<p>8. Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы I/Научно-</p>

<p>әдістерін және эксперименттік жұмыстарды құрылымдауды қолдана отырып, тұрақты зерттеу қызметін жүзеге асыру.</p> <p>ПК₂ – способность вести устойчивую исследовательскую деятельность с применением исследовательских инструментов и методов структурирования экспериментальной работы.</p> <p>РС₂ – ability to pursue sustained research activities applying research tools and methods of structuring experimental work.</p>	<p>және бағалау дағдыларына ие болу.</p> <p>РО₃ – публиковать основные результаты научно-исследовательской работы в научных изданиях; вести постоянный обзор научной литературы; владеть навыками критического анализа и оценки научного исследования.</p> <p>ЛО₃ – to publish the main results of research work in scientific journals; to keep a constant review of scientific sources; to possess the skills of critical analysis and evaluation of scientific research.</p>	<p>исследовательская работа магистранта I/Research work of a master's student I</p> <p>9. Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы II/Научно-исследовательская работа магистранта II/Research work of a master's student II</p> <p>10. Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы III/Научно-исследовательская работа магистранта III/Research work of a master's student III</p> <p>11. Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы IV/Научно-исследовательская работа магистранта IV/Research work of a master's student IV</p> <p>12. Магистрлік диссертацияны орындау/Выполнение магистерской диссертации/Completing a master's thesis</p> <p>13. Зерттеу практикасы/Исследовательская практика/Research practice</p>
<p>Кәсіби құзыреттілік/ Профессиональные компетенции (ПК)/ Professional Competences (PC)</p>	<p>Оқыту нәтижелері (ПК мөлшері)/ Результат обучения (единицы ПК)/ The result of training (PC units)</p>	<p>Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы / Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций) / The name of courses that form the results of training (units of competences)</p>
<p>КК₃ - зерттеу контекстінде идеяларды әзірлеу және (немесе) қолдану кезінде осы саладағы озық білімге негізделген зерттелетін салада дамып келе жатқан білімдер мен түсініктерді көрсету.</p> <p>ПК₃ – демонстрировать развивающиеся знания и понимание в изучаемой области, основанные на передовых знаниях этой области, при разработке и (или) применении идей в контексте исследования.</p> <p>РС₃ – to demonstrate developing knowledge and understanding in the field under study, based on advanced knowledge of this field, when developing and (or) applying ideas in the context of research.</p>	<p>ОН₄ – Өнер теориясы мен тарихы, атап айтқанда кино өнері бойынша терең білімге ие болу.</p> <p>РО₄ – Обладать углубленными знаниями по теории и истории искусства, в частности по киноискусству. Планировать, проектировать и управлять проектами в кинематографе.</p> <p>ЛО₄ – To have in-depth knowledge of the theory and history of art, in particular cinema.</p> <p>ОН₅ – Заманауи кино өнерінің модельдері мен бағыттарын білу және оларды заманауи кино процесін зерттеуде қолдана білу. Кинодағы жобаларды жоспарлау, жобалау және басқару.</p> <p>РО₅ – Знать модели и направления современного киноискусства и уметь пользоваться ими при изучении современного кинопроцесса.</p> <p>ЛО₅ – To know the models and trends of modern cinema art and be able to use them when studying the modern film process. Plan, design and manage projects in cinema.</p>	<p>14. Өнер теориясы/Теория искусства/Theory of art</p> <p>15. Кинода жобалар жасау және продюсерлік ету/Создание и продюсирование проектов в кино/Creating and producing film projects</p> <p>16. Қазіргі кино өнерінің өзекті мәселелері/Актуальные проблемы современного киноискусства/Actual problems of modern cine art</p> <p>17. Қазіргі кино өнерінің модельдері мен бағыттары/Модели и направления современного киноискусства/Models and trends of modern cinema</p>
<p>КК₃ - кино мен теледидар арасындағы қарым-қатынас мәселелерін, кинодағы заманауи стильді, кино әдісін және оның театр әдісінен айырмашылығын</p>	<p>ОН₆ – Заманауи кинотану мәселелері, кинотанудағы ғылыми зерттеу әдіснамасы бойынша терең білімге ие болу.</p> <p>РО₆ – Обладать углубленными знаниями по проблематике современного киноведения, методологии научного исследования в киноведении.</p> <p>ЛО₆ – To have in-depth knowledge of the problems of modern film studies, the methodology of scientific research in film studies.</p>	<p>18. Жоғары мектепте кинотануды оқыту әдістемесі/Методика преподавания киноведения в высшей школе/Methods of teaching cinema history in higher education</p> <p>19. Кинотанудағы ғылыми зерттеудің теориясы мен әдістемесі/Теория и методология научного исследования в киноведении/Theory and methodology of scientific research in</p>

<p>анықтау. ПК₃ – способность выявить проблемы взаимоотношения кино и телевидения, современный стиль в кино, метод кино и его отличия от метода театра. PC₃ – the ability to identify the problems of the relationship between cinema and television, the modern style in cinema, the method of cinema and its differences from the method of theater.</p>		cinema history
	<p>ОН₇ – Әлемдік кинорежиссураның көптеген үрдістерін ажырата білу және жүйелеу. РО₇ – Различать и уметь систематизировать многочисленные тенденции мировой кинорежиссуры. ЛО₇ – To distinguish and be able to systematize numerous trends in world filmmaking.</p>	20. Әлемдік кинорежиссураның қазіргі тенденциялары/Современные тенденции мировой кинорежиссуры/Current trends in world film directing
	<p>ОН₈ – Кеңестік және посткеңестік кезеңдегі қазақ кинематографының экрандық-фольклорлық және экрандық-кинематографиялық дәстүрлеріне оңай бағдарлана білу. РО₈ – Уметь легко ориентироваться в экранно-фольклорных и экранно-кинематографических традициях казахского кинематографа советского и постсоветского периодов. ЛО₈ – Be able to easily navigate the screen-folklore and screen-cinematographic traditions of Kazakh cinema of the Soviet and post-Soviet periods.</p>	21. Қазақ киносындағы экрандық-фольклорлық дәстүр /Экранно-фольклорные традиции в казахском кино/Screen and folklore traditions in Kazakh cinema
	<p>ОН₉ – Кино өнеріне ауысудағы әр түрлі өнер түрлерінің эстетикалық жүйелерінің, стильдерінің, жанрларының және формаларының алуан түрлілігін анықтау, концептуалды метафораларды қолдану арқылы кинематографтың ерекшелігін көрсету. РО₉ – Определять многообразие эстетических систем, стилей, жанров и форм различных видов искусства в переложении на искусство кино, выделять специфику кинематографа посредством использования концептуальных метафор. ЛО₉ – To determine the diversity of aesthetic systems, styles, genres and forms of various types of art in the transfer to the art of cinema, to highlight the specifics of cinema through the use of conceptual metaphors.</p>	22. Кино өнерінің тұжырымдамалық метафоралары/Концептуальные метафоры киноискусства/Conceptual metaphors of cinema 23. Қазіргі сандық кино теориясы/Теория современного цифрового кино/Theory of modern digital cinema 24. Қазақ киносының заманауи тенденциялары/Современные тенденции казахского кино/Modern trends in Kazakh cinema

3 Білім беру бағдарламасының мазмұны / Содержание образовательной программы / Content of the education program

	Пәннің коды Код дисциплины Course code	Пән атауы Наименование дисциплины Course name	Цикл, компонент Цикл, компонент Cycle, component	Кредит көлемі / Объем кредитов/ Amount of credits	Сабақ түрі бойынша сағат көлемі Объем часов по видам занятий The volume of hours by types of occupations				Бақылау формасы Форма контроля Type of control
					Лекциялар/Лекции/ Lectures	Семинар/Семинар/ Seminars	Жеке/Индивид/ Individ	СӨЖ/СРО/ SIW	
1 СЕМЕСТР / 1 SEMESTR / SEMESTER 1									
	3 NIRM	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы I/Научно-исследовательская работа	ООД ОК	4			37,5	82,5	Есеп

	5211	магистранта I/Research work of a master's student I							Отчет Report
	1 IFN 5101/	Философия және ғылым тарихы/История философии и науки/History of philosophy and science	ООД ОК	4	15	22,5		82,5	Емтихан Экзамен Exam
	1 PU 5102	Басқару психологиясы/Психология управления/Management psychology	БД ВК	5	15	30		105	Емтихан Экзамен Exam
	1 PIYa 5103	Шетел тілі (Кәсіби)/Иностранный язык (профессиональный)/Foreign language (professional)	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	1 PVSh 5105	Жоғары мектеп педагогикасы/Педагогика высшей школы/Pedagogy of higher education	БД ВК	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 TI 5201	Өнер теориясы/Теория искусства/Theory of art	ПД ВК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 MNSK 5202	Қазіргі кино өнерінің модельдері мен бағыттары/Модели и направления современного киноискусства/Models and trends of modern cinema	ПД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
Барлығы/Итого/Total				31	60	187,5	37,5	645	7
2 СЕМЕСТР / 2 SEMESTR / SEMESTER 2									
	3 NIRM 5312	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы II/Научно-исследовательская работа магистранта II/Research work of a master's student II	ООД ОК	4			37,5	82,5	Есеп Отчет Report
	2 In Ya 1201	Ғылыми мақсаттарға негізделген шет тілі/Иностранный язык для научных целей/Foreign language for scientific purposes	БД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	1 PP 5106	Педагогикалық практика/Педагогическая практика/Pedagogical practice	БД ВК	3		30		60	Есеп Отчет Report
	1 PI 5107	Өнер педагогикасы/Педагогика искусства/Pedagogy of art	БД КВ	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 EFTKK 5203	Қазақ киносындағы экранды-фольклорлық дәстүр /Экранно-фольклорные традиции в казахском кино/Screen and folklore traditions in Kazakh cinema	ПД ВК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 SPPK 5204	Кинода жобалар жасау және продюсерлік ету/Создание и продюсирование проектов в кино/Creating and producing film projects	ПД КВ	4		37,5		82,5	Емтихан Экзамен Exam
	2 TSZK 5205	Қазіргі сандық кино теориясы/Теория современного цифрового кино/Theory of modern digital cinema	ПД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Барлығы/Итого/Total				29	30	202,5	37,5	600	7

oro/Total											
3 СЕМЕСТР / 3 SEMESTR / SEMESTER 3											
	3 NIRM 5212	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы III/Научно-исследовательская работа магистранта III/Research work of a master's student III	ООД ОК	5			45	105		Есеп Отчет Report	
	1 MPKVS 6108	Жоғары мектепте кинотануды оқыту әдістемесі/Методика преподавания киноведения в высшей школе/Methods of teaching cinema history in higher education	БД КВ	5		45		105		Емтихан Экзамен Exam	
	2 STKK 6209	Қазақ киносының заманауи тенденциялары/Современные тенденции казахского кино/Modern trends in Kazakh cinema	ПД ВК	3		30		60		Есеп Отчет Report	
	2 APSK 6206	Қазіргі кино өнерінің өзекті мәселелері/Актуальные проблемы современного киноискусства/Actual problems of modern cine art	ПД КВ	5		45		105		Емтихан Экзамен Exam	
	2 ТМНИК 6207	Кинотанудағы ғылыми зерттеудің теориясы мен әдістемесі/Теория и методология научного исследования в киноведении/Theory and methodology of scientific research in cinema history	ПД КВ	5		45		105		Емтихан Экзамен Exam	
	2 STMK 6208	Әлемдік кинорежиссураның қазіргі тенденциялары/Современные тенденции мировой кинорежиссуры/Current trends in world film directing	ПД КВ	5		45		105		Емтихан Экзамен Exam	
Барлығы/Итого/Total				28	0	210	45	585		6	
4 СЕМЕСТР / 4 SEMESTR / SEMESTER 4											
	3 NIRM 2314	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы IV/Научно-исследовательская работа магистранта IV/Research work of a master's student IV	ООД ОК	3			30	60		Есеп Отчет Report	
	3 VMD 6315	Магистрлік диссертацияны орындау/Выполнение магистерской диссертации/Completing a master's thesis	ООД ОК	8			150	90		Есеп Отчет Report	
	2 IP 6209	Зерттеу практикасы/Исследовательская практика/Research practice	ПД ВК	4		37,5		82,5		Емтихан Экзамен Exam	
	2 КМК 6210	Кино өнерінің тұжырымдамалық метафоралары/Концептуальные метафоры киноискусства/Conceptual metaphors of cinema	ПД КВ	5		45		105		Емтихан Экзамен Exam	
Барлығы/Итого/Total				20		82,5	180	337,5		4	
		ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	ИА	12				360		1	
		Барлығы/Итого/Total		32	0	82,5	180	697,5		4	
Білім беру бағдарламасы бойынша барлығы / Итого по образовательной программе / Total for education program				120	90	682,5	300	2527,5		24	

4 Білім беру бағдарламасының модульдері бөлінісінде игерілген кредиттердің көлемін көрсететін жиынтық кестесі / Сводная таблица, отражающая объем освоенных кредитов в разрезе модулей образовательной программы / Summary table displaying the amount of obtained credits within the modular education program

Курс /Course	Семестр /Semester	Меңгерілетін модульдер саны Количество осваиваемых модулей Amount of modules to be studied	Оқылатын пәндер саны Количество изучаемых дисциплин Amount of subjects		Кредит көлемі / Объем кредитов / Total credits							Саны/Количество/Amount		
			ЖООК / BK / UC	ТК/КВ/ЕС	Теориялық білім Теоретическое обучение Theoretical classes	MF3Ж/NIRM / SRWG	Зерттеу тәжірибесі Исследовательская практика Research practice	Педагогикалық практика Педагогическая практика Teaching internship	Қорытынды аттестация Итоговая аттестация Final assessment	Барлығы Всего Total	Барлық сағат саны Всего в часах Total amount in hours	Емтихан Экзамен Exam	Есеп Отчет Report	Курстық жұмыс Курсовая работа Course paper
1	1		6	2	28	3				31	930	6	1	
	2		3	4	21	5		3		29	870	5	2	
2	3		2	4	20	5	3			28	840	4	2	
	4		3	1	9	11			12	32	960	2	2	
Барлығы Всего Total:			14	11	78	24	3	3	12	120	3600	17	7	0

Білім беру үдерісін ұйымдастыру /Организация образовательного процесса/ Organization of educational process

1. Оқуға қабылдануға қойылатын арнайы талаптар: Магистратураға түсуші ЖОО түлектері білім беру бағдарламаларының топтары бойынша кешенді тест тапсырады, олар шет тілінен тестін, білім беру бағдарламаларының кәсіби тестін, оқуға дайындықты анықтауға арналған тесттен тұрады. Магистратураға қабылдау жоғары білім берудің білім бағдарламаларын меңгерген тұлғалардың оқуға түсу емтихандарының және шығармашылық емтихан нәтижелері бойынша конкурстық негізде жүзеге асырылады. Шетел азаматтарын магистратураға қабылдау ақылы негізде жүзеге асырылады.

Особые вступительные требования: Выпускники ВУЗа, поступающие в магистратуру сдают комплексное тестирование по группам образовательных программ, состоящее из теста по иностранному языку, теста по профилю группы образовательных программ, теста на определение готовности к обучению. Прием в магистратуру осуществляется на конкурсной основе по результатам вступительных и творческих экзаменов лиц, освоивших образовательные программы высшего образования. Прием иностранных граждан в магистратуру осуществляется на платной основе.

Specific admission requirements: University graduates enrolled on a master's program take a comprehensive test for groups of education programs, consisting of a test in a foreign language, a test for the major of a group of education programs, a test for determining readiness for learning. Admission to a master's program is carried out on a competitive basis based on the results of entrance and creative examinations of persons who have a bachelor degree on education programs of higher education. Admission of foreign citizens to a master's program is carried out on a fee basis.

2. Бұрын алынған білімді және бейресми оқыту нәтижелерін тануға қатысты ерекше шарттар: Алдыңғы білім беруді тану шарты Қазақ ұлттық өнер университетіне оқуға қабылдаудың қолданыстағы ережелеріне сәйкес жүзеге асырылады. Оқуды аяқтағаны туралы сертификат немесе оқуды аяқтағаны туралы куәлік бейресми оқыту нәтижелерін растайтын құжат болып табылады.

Особые условия для признания предшествующего обучения и результатов неформального обучения: Условие для признания предшествующего образования осуществляется в соответствии с действующими Правилами приема на обучение в казахский национальный университет искусств. Документом, подтверждающим результаты неформального обучения, является сертификат о завершении обучения или свидетельство о завершении обучения.

Specific arrangements for recognition of prior learning: The condition for the recognition of previous education is carried out in accordance with the current Rules for admission to study at the Kazakh National University of Arts. The document confirming the results of non-formal education is a diploma of completion or a certificate of completion.

3. Дәрежені беру талаптары мен ережелері: Оқудың барлық кезеңдерінде, соның ішінде магистратураның оқу түрлерінің бәрін қоса алғанда және қорытынды аттестацияны сәтті аяқтаған, кем дегенде 120 академиялық кредитті игерген тұлғаларға «өнертану ғылымдарының магистрі» дәрежесі және жоғары оқу орнынан кейінгі білім туралы диплом қосымшасымен (транскрипт) беріледі.

Требования и правила присвоения степени: Лицам, освоившим не менее 120 академических кредитов за весь период обучения, включая все виды учебной и научной деятельности магистранта, и успешно прошедшим итоговую аттестацию, присуждается степень «магистр искусствоведческих наук» и выдается диплом о послевузовском образовании с приложением (транскрипт).

Qualification requirements and regulations: Persons who have mastered no less than 120 academic credits for the entire period of study, including all types of educational and research activities of the undergraduate, and successfully passed the final certification, are awarded the degree of “Master of Art sciences” and issued a diploma of postgraduate education with a transcript.

4. Түлектердің кәсіби бейіні: “Өнертану ғылымдарының магистрі» дәрежесін алған түлектер ғылыми және педагогикалық қызмет саласында жұмыс істеу үшін біліктілігіне ие болады.

Профессиональный профиль выпускников: Выпускники, получившие степень «Магистр искусствоведческих наук», имеют квалификацию для работы в сфере научной и педагогической деятельности.

Occupational profile/s of graduates: Graduates with a “Master of Art sciences” degree are qualified to work in the field of research and teaching activities.

5. Білім бағдарламасын жүзеге асыру тәсілдері мен әдістері: ББ жүзеге асыру кезінде сабақтарда инновациялық технологиялар және оқытудың интерактивті әдістері қолданылады.

Способы и методы реализации образовательной программы: При реализации ОП на учебных занятиях будут использованы инновационные технологии и интерактивные методы обучения.

Methods and techniques for program delivery: For realization of EP innovation technologies and interactive methods of teaching are widely used in academic classes.

6. Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері: Білім алушылардың оқу жетістіктері (білімі, дағдылары, қабілеттері және құзыретіліктері) халықаралық жүйеге сәйкес келетін 100 баллдық шкала бойынша әріптік жүйемен (қанағаттанарлық бағалар кемуіне қарай «А» -дан «D» -ге дейін, «қанағаттанарлықсыз» – «FX», «F») 4 баллдық шкалаға келетін сандық эквивалентке сәйкес (кесте)

Критерии оценки результатов обучения:

Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-балльной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе (положительные оценки, по мере убывания, от «А» до «D», «неудовлетворительно» – «FX», «F») с соответствующим цифровым эквивалентом по 4-х балльной шкале (Таблица).

Assessment criteria of learning outcomes:

Learning achievements (knowledge, skills, abilities and competencies) of students are scored according to a 100-point scale corresponding to the international letter grading system (positive grades, as they decrease, from «A» to «D», «unsatisfactory» – «FX», «F») with the corresponding digital equivalent on a 4-point scale (see *Table*).

Оқу жетістіктерін есепке алудың баллдық-рейтингтік әріптік жүйесі, білім алушыларды дәстүрлі бағалау шкаласына және ECTS-ке ауыстыру

**Балльно-рейтинговая буквенная система оценки учета учебных достижений,
обучающихся с переводом их в традиционную шкалу оценок и ECTS
Grade-rating letter system for assessing educational achievements of students with their
transfer into the traditional grading scale and ECTS**

Әріптік жүйе бойынша баға/Оценка по буквенной системе/ Evaluation by letter grading system	Сандық эквивалент/ Цифровой эквивалент / Equivalent in numbers	Баллдар (%- түрінде) Баллы (%-ное содержание) Points (in %)	Дәстүрлі жүйе бойынша баға/Оценка по традиционной системе/ Assessment by traditional system
A	4,0	95-100	Өте жақсы/Отлично/ Excellent
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Жақсы/Хорошо/ Good
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Қанағаттанарлық/ Удовлетворительно/ Satisfactory
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D-	1,0	50-54	Қанағаттанарлықсыз/ Неудовлетворительно/ Unsatisfactory
FX	0,5	25-49	
F	0	0-24	